

Casanova Saluzzo, Marco Antonio

Caracas, 8.12.1908 _ Valencia (Edo. Carabobo) 21.7.1992

Ingeniero. Director de las obras de la autopista Caracas-La Guaira y fundador de la revista Momento (Caracas, 1956). Hijo de Carlos Eduardo Casanova Tovar y Devota Saluzzo D'Aubeterre. Nieto del poeta Marco Antonio Saluzzo. Pasó su infancia en Ciudad Bolívar donde estudió primaria y parte de la secundaria, concluyendo ésta en el liceo Caracas. Inició sus estudios superiores en la Universidad Central de Venezuela en 1928, formando parte de la llamada Generación del 28, junto con Rafael Vegas, Miguel Otero Silva, Isaac J. Pardo, Francisco «Kotepa» Delgado, entre muchos otros. Intervino en la protesta estudiantil que se suscitó durante los festejos de la Semana del Estudiante (febrero, 1928) y como consecuencia de ello fue apresado y enviado a la Colonia de Araira y luego al castillo Libertador en Puerto Cabello. Al año siguiente fue puesto en libertad, reiniciando sus estudios de ingeniería los cuales culminó en 1936. Comenzó su carrera profesional al servicio de organismos oficiales desempeñándose en el área de trabajos sanitarios y de vialidad y comunicaciones. Trabajó en las obras de la barra de Maracaibo e intervino en la construcción del aeropuerto de Boca de Río en Maracay, cloacas de Ciudad Bolívar, carretera Barquisimeto-Carora, aeropuerto de Maiquetía, carretera Valencia-San Carlos y otros. En la década de 1950 fue nombrado ingeniero de la Dirección de Puertos y Aeropuertos, culminando como director de las obras de la autopista Caracas-La Guaira (1952-1956), trabajo de gran envergadura en la ingeniería del país. En 1955 fue nombrado director del Banco Obrero (hoy Instituto Nacional de la Vivienda, INAVI). En 1956 se incorporó una nueva faceta a su vida al fundar y dirigir en Caracas la revista Momento. Para esta empresa reunió un equipo integrado por Raúl Agudo Freitas, como jefe de redacción; Francisco Camacho Barrios, Pedro Francisco Lizardo y Eleazar Díaz Rangel, como periodistas. Entre tanto contrató como diagramadores a los artistas Mateo Manaure, Jacobo Borges y Carlos Cruz Diez. Esta nueva actividad duró poco y en 1958, debido a dificultades económicas, vendió la empresa a Carlos Ramírez MacGregor, quien continuó al frente de la revista. Ese mismo año participó en las protestas contra el gobierno de Marcos Pérez Jiménez, a través de la firma del manifiesto del Colegio de Ingenieros. A partir de 1959 se desempeñó como ingeniero en compañías particulares de construcción. Una de sus últimas actividades fue la de integrar la comisión del Ministerio de Obras Públicas (MOP) para la escogencia de la nueva ruta para la autopista Caracas-La Guaira, la cual precisó que debía trazarse siguiendo el camino del antiguo ferrocarril Caracas-La Guaira. Sin embargo, dicho proyecto no se llevó a cabo. A.F.E.

ICONOGRAFÍA: FOTOGRAFÍA, Revista del Colegio de Ingenieros de Venezuela, Caracas, núm. 209, agosto, 1953. FOTOGRAFÍAS, colección Biblioteca Nacional, Caracas.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela
Fundación Polar, 2da Edición 97.*