

## Diez, Manuel Antonio

Caracas, 1838 \_ Caracas, 29.12.1916

Ingeniero, médico, escritor y político. Presidente interino de la República. Hijo de Mariano Diez. Finalizó sus estudios secundarios en el colegio Roscio de Caracas. Estudió sucesivamente las carreras de ingeniería y medicina. En 1860, se graduó de teniente de ingenieros en la Academia Militar de Matemáticas y el 4 de junio de 1865, de doctor en medicina y cirugía en la Universidad Central de Venezuela con una tesis sobre la mortalidad infantil en el país y sus causas. Secretario del Tribunal de la Facultad Médica de Caracas (16.11.1875), fue presidente de la Comisión Redactora de la revista Escuela Médica (1874-1878). Miembro número 2 del Consejo Federal, asumió la presidencia interina de la República (27.4-4.9.1886) durante el proceso de La Aclamación que aseguraba el regreso al poder de Antonio Guzmán Blanco después del bienio de Joaquín Crespo (1884-1886). De regreso a la vida privada, se dedicó al ejercicio de su profesión de médico, publicando, entre otros, un Tratado de la alimentación (1896); asimismo, publicó estudios y ensayos sobre diversos temas en La Opinión Nacional (hasta 1892), en La Semana, el Diario de Caracas y El Cojo Ilustrado (a partir de 1892) señalándose como crítico del positivismo. Ministro de Fomento (1896) y presidente del Consejo de Médicos de la República (17.1.1898), ingresó el 19 de abril de 1900 como individuo de número de la Academia Nacional de la Historia con un discurso de incorporación sobre el tema «La filosofía de la historia». En sus últimos años, se dedicó a escribir comedias como El carnaval de Caracas (1911); Perfiles (1913); Cuadros vivos (1913); Mía, tuya, suya (1915) y zarzuelas: Pasado y presente; Pascualina (1915). C.F.C.

**BIBLIOGRAFÍA:** directa: DIEZ, MANUEL ANTONIO. Álbum literario. Caracas: Imprenta Bolívar, 1915; \_\_. Amor y patriotismo: zarzuela. Caracas: Imprenta Bolívar, 1916; \_\_. El carnaval en Caracas: comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1911; \_\_. Cuadros vivos: comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1913; \_\_. Delicias de la vida: sainete. Caracas: Imprenta Bolívar, 1911; \_\_. Discursos leídos en la Academia Nacional de la Historia en la recepción pública del Sr. Dr. Manuel Antonio Diez el día 19 de abril de 1900. Caracas: s.n., 1900; \_\_. Fotografías parlantes: comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1912; \_\_. Mía, tuya, suya: comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1915; \_\_. Narraciones históricas. Caracas: Imprenta Bolívar, 1914; \_\_. Nociones elementales de higiene o prontuario de salud. Caracas: Imprenta Bolívar, 1910; \_\_. Pascualina: zarzuela: Pascuas, año nuevo y bajada de reyes. Caracas: Imprenta Bolívar, 1915; \_\_. Perfiles: comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1913; \_\_. Queso frito: comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1912; \_\_. Tiro seguro: entremés. Caracas: Imprenta Bolívar, 1911; \_\_. Tratado de la alimentación. Caracas: s.n., 1910; \_\_. Tres cromos sociales: bienestar, riqueza, comedia. Caracas: Imprenta Bolívar, 1916; \_\_. El trovador chiflado, entremés. Caracas: Imprenta Bolívar, 1911. indirecta: ALEGRÍA, CEFERINO. Dr. Manuel Antonio Diez: médico y presidente de la República que se preparó por la educación para la salud del pueblo venezolano. [Caracas: s.n., 1971].

**ICONOGRAFÍA:** FOTOGRAFÍA, Primer libro venezolano de literatura, ciencias y bellas artes, Caracas, El Cojo, 1895. FOTOGRAFÍA, El Nuevo Diario, Caracas, diciembre 30, 1916. FOTOGRAFÍA, Palacio de las Academias, Caracas. FOTOGRAFÍA, Ser, Caracas, junio 30, 1962.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela  
Fundación Polar, 2da Edición 97.*