

González, Eloy Guillermo

Tinaco (Edo. Cojedes) 25.6.1873 _ Caracas, 17.7.1950

Escritor, ingeniero, periodista, pedagogo, historiador y político. Fueron sus padres el general Eugenio Mariano González y Ramona Padilla. En su pueblo natal, aprendió la mayoría de los oficios inherentes a la vida llanera. Realizó estudios de primaria en el colegio Bolívar de Tinaco, y en la Escuela Federal que dirigía en la esquina El Hoyo, en Caracas, Gaspar González. De nuevo en Tinaco, aprendió el oficio de telegrafista. Residenciado en Valencia, frecuentó las aulas del colegio Carabobo, donde cursó el bachillerato; en esta ciudad, se inicia en 2 actividades que cultivó a lo largo de su existencia: el periodismo y la pedagogía. Colabora en la prensa local y funda en 1889, junto con Rafael Tovar, El Estudiante, en cuyas páginas publica sus primeros trabajos; dicta clases en el propio colegio Carabobo, a los alumnos de cursos inferiores, lo mismo que en el colegio Ramírez. Concluidos sus estudios de secundaria, se traslada a Caracas, donde emprende su formación universitaria, En 1894 obtuvo el título de ingeniero civil, una profesión que prácticamente no ejerció. En 1891, había publicado su primer libro, Estudios; en 1892, ingresa en el cuerpo docente de la Escuela Politécnica, plantel dirigido por Luis Ezpelosín. En ella regentó la cátedra de Historia Universal y de Historia de Venezuela. Introducido por Arístides Rojas, se convirtió en colaborador del diario La Opinión Nacional. En 1894 polemiza sobre literatura venezolana con el académico Julio Calcaño. Eloy G. González asume la defensa de jóvenes literatos, como José Gil Fortoul, Lisandro Alvarado y Luis López Méndez, a quienes considera injustamente tratados por el crítico Calcaño; sus artículos se publican en las columnas de El Republicano, diario político que dirigía y redactaba el periodista Luis Ramón Guzmán; esta polémica dio fama a su nombre y le abrió las puertas de la revista El Cojo Ilustrado, de la cual llegó a ser asiduo colaborador y uno de sus redactores. En 1895, se le nombró secretario del Centro Científico-Literario de Caracas, donde comparte responsabilidades con Manuel Revenga, Alberto Smith, Nicomedes Zuloaga, César Zumeta, Andrés Mata, Pedro Emilio Coll y otros. En los inicios de 1896, viaja hacia las naciones meridionales, investido con el cargo de secretario de la Legación venezolana en Brasil y luego como correo de gabinete en los gobiernos del sur. En 1897, regresa al país y le trae al presidente Joaquín Crespo, ad referendum, un contrato para surtir de ganado en pie a los estados del norte de Brasil. Vuelve a su labor periodística y es nombrado director de Telégrafos del Ministerio de Fomento, empleo que dejó de ocupar al morir el general Crespo en el combate de La Mata Carmelera (1898). En septiembre de ese mismo año, entabló amistad con el general Cipriano Castro, quien había venido de los Andes a entrevistarse con el presidente Ignacio Andrade; Castro lo puso en conocimiento de sus intenciones revolucionarias y lo invitó para que le prestase apoyo, mediante contactos con la gente de Cojedes predispuesta a la guerra. González viajó a su tierra natal y reunió voluntarios que pronto se sumarán al ejército invasor. Triunfante la Revolución Restauradora (octubre 1899), González es llamado a ocupar la Secretaría general de la Presidencia de la República. Se le atribuye la redacción de la proclama del 9 de diciembre de 1902, emitida con motivo de la agresión de la armada anglo-alemana contra el puerto de La Guaira y que empieza con la célebre frase: «...La planta insolente del extranjero ha profanado el sagrado suelo de la patria...» En 1905, ingresa al cuerpo docente de la Universidad Central de Venezuela, donde regenta la cátedra de Anales Patrios. Ocho de estas lecciones son publicadas, en 1907, en los Anales de dicha

institución. Su vasta producción literaria se encuentra en diversos periódicos y revistas: El Constitucional, Atenas, Venezuela Contemporánea, Actualidades, El Nuevo Diario, Cultura Venezolana, Sagitario, Élite, Billiken, Arte y Labor, El Herald, La Esfera, El Universal, etc. Fue senador por el estado Cojedes (1929). Su trayectoria de educador abarcó más de 50 años. Cuando fue jubilado en 1941, regentaba la cátedra de Historia y Geografía de Venezuela (2º año) en el Instituto Pedagógico de Caracas, y la de Historia Interpretativa y Documental de Venezuela, en la Escuela Normal. Su preocupación educativa y su vocación de historiador están igualmente presentes en su libro Instrucción cívica y en los 3 tomos de su Historia de Venezuela. Fue individuo de número de la Academia Nacional de la Historia (16.5.1909) y de la Academia Venezolana de la Lengua (16.11.1932); se le consideró entre los mejores tribunos de su generación y fue un conversador excelente. Incursionó en la investigación del folklore venezolano y descolló como polemista, particularmente sobre temas de carácter histórico. V.T.

BIBLIOGRAFÍA: directa: GONZÁLEZ, ELOY GUILLERMO. Al margen de la epopeya. Caracas: Banco Industrial de Venezuela, 1968; __. Bolívar en la Argentina. Caracas: Tipografía Mercantil, 1924; __. Dentro de La Cusiata. Caracas: Imprenta Nacional, 1907; __. En la tribuna y en la cátedra: discursos, palabras, conferencias, cursos de folklore. Caracas: Tipografía Garrido, 1955; __. Ensenadas de la historia. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1976; __. Estudios. Caracas: Imprenta de El Indu-Americano, 1891; __. Historia de Venezuela desde el descubrimiento hasta 1830. 2ª ed. Caracas: Editorial Las Novedades, 1943-1944. 3 v.; __. Historia estadística de Cojedes (desde 1771). Caracas: Tipografía Americana, 1911; __. Historias bolivarianas. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1976; __. Homenaje de la ilustre Municipalidad del Distrito Maracaibo al Libertador Simón Bolívar en el centenario de la declaración de adhesión de la antigua provincia a la causa de la Independencia. Maracaibo: Empresa Panorama, 1921; __. Influencia del Congreso de Bolívar sobre el panamericanismo actual. Caracas: Litografía y Tipografía del Comercio, 1926; __. La ración del boa: estudio sobre el costo económico y moral de la independencia venezolana. Caracas: Empresa El Cojo, 1908; __. Los leones se muerden. Caracas: Ediciones de la Presidencia de la República, 1975. indirecta: MIERES, ANTONIO. La concepción historiográfica en Eloy G. González. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1974; TOSTA VIRGILIO. Eloy G. González. Caracas: Separata del Boletín de la Academia Nacional de la Historia, 1983.

ICONOGRAFÍA: FOTOGRAFÍA, Primer libro venezolano de literatura, ciencias y bellas artes, Caracas, El Cojo, 1895. FOTOGRAFÍA, El Cojo Ilustrado, Caracas, núm. 391, abril 1, 1908. Fotografía de retrato al óleo, Academia Nacional de la Historia, Caracas.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela
Fundación Polar, 2da Edición 97.*