

Muñoz Tébar, Luis

Caracas, 1867 _ Caracas, 31.10.1918

Ingeniero, arquitecto y caricaturista. Hijo del ingeniero Jesús Muñoz Tébar y de María de Jesús González. Obtuvo el título de ingeniero civil en la Universidad Central de Venezuela en 1887. Luego se especializó en ingeniería hidráulica en Estados Unidos. En los últimos años del siglo XIX, dirigió las obras del teatro Juárez de Barquisimeto; fue proyectista y constructor de la cárcel Las Tres Torres en la misma ciudad y de la cárcel de Maracaibo, ciudad donde también diseñó y construyó el Colegio de Niñas regentado por las hermanas de la Caridad. Proyectó y realizó la estación de Encontrados en la línea del ferrocarril del Táchira. Su obra más importante en Caracas fue la iglesia del Corazón de Jesús. En estos proyectos utilizó un marcado eclecticismo, escogiendo formas neogóticas, moriscas, neorrenacentistas o neogipcias. De intereses polifacéticos, fue aficionado, de joven, a la telegrafía y, luego, a la pintura y al dibujo. Esta última capacidad le permitió fundar el periódico satírico La Linterna Mágica (enero 1900) donde dibujaba caricaturas, bajo el seudónimo de Lumet. Muñoz Tébar y el grupo de redactores de La Linterna Mágica fueron los principales promotores de la sátira de La Sacrada dirigida contra el gobierno y la persona de Cipriano Castro, cuyo resultado fue la clausura del periódico (febrero 1901) y el exilio de Muñoz Tébar y su familia a Puerto Rico (1901-1903). Como ingeniero, trabajó primero en la comisión del Mapa Físico y Político de Venezuela (1904), luego como constructor del puente Restaurador en Caracas y del faro marítimo en punta Barima, en el extremo oriental del territorio Delta Amacuro. Durante 5 años permaneció en el cargo de director del Astillero Nacional y Dique Flotante en Puerto Cabello (1912-1917). Bajo su dirección, en el astillero se repararon buques nacionales y extranjeros y se construyeron guardacostas y otras unidades menores de la flota venezolana. Los talleres metalúrgicos del astillero lograron además producir los primeros clavos elaborados en Venezuela así como los envases de hojalata utilizados para los productos del lactuario de Maracay. Participó también en las obras del Nuevo Circo de Caracas, en colaboración con Alejandro Chataing (1918). Falleció víctima de la epidemia de «gripe española» que azotó al país a fines de 1918. L.Z.

ICONOGRAFÍA: FOTOGRAFÍA, El Cojo Ilustrado, Caracas, núm. 485, marzo 1, 1912.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela
Fundación Polar, 2da Edición 97.*