

Ricard, Esteban

Francia, c. 1835_ ¿Francia? c. 1900

Ingeniero. Realizó estudios de ingeniería en París (Francia). Vino a Venezuela a inicios de la década de 1870 para participar en los programas constructivos del general Antonio Guzmán Blanco. Se conoce la actuación de Ricard en 3 grandes obras del período: la construcción del ferrocarril Caracas-La Guaira, el plano del acueducto Guzmán Blanco y el proyecto del teatro Guzmán Blanco, hoy Teatro Municipal. En 1873 formó parte del grupo de ingenieros que realizaron los primeros estudios para el trazado del ferrocarril Caracas-La Guaira y participó en la elaboración de un informe del paso de la vía por la falda izquierda del abra de Catia. En 1878, al ser suspendida la ejecución de los trabajos del ferrocarril, el proyecto entró en una etapa de nuevos estudios y Ricard levantó planos de todo el trayecto, con la propuesta de una línea de 2,62% como pendiente máxima, idea rechazada por los especialistas extranjeros contratados por el gobierno. En octubre de 1874 realizó junto con Felipe Serrano el «Plano General del Acueducto Guzmán Blanco», que conducía el agua del río Macarao a la ciudad de Caracas. Según decreto presidencial del 6 abril de 1876, fue encargado de la realización del proyecto para un teatro en Caracas, con capacidad para 1.300 personas. Realizó los planos, presupuestos y detalles específicos, contemplando las estructuras de hierro, equipos, muebles y sofisticados dispositivos mecánicos que serían importados y que permitirían atender las exigencias técnicas de los grupos de ópera o de teatro extranjeros. Ricard se encargó de la dirección de las obras durante 10 meses antes de ser paralizadas por decisión del presidente. En 1878, se reanudaron los trabajos del teatro bajo el gobierno del general Francisco Linares Alcántara, asumiendo Ricard su anterior cargo, en el que duraría pocos meses, ya que una comisión de ingenieros nombrada por el Ministerio de Obras Públicas ratificó las noticias sobre ciertos desniveles de la mampostería de las bases del edificio y el derrumbamiento de uno de sus muros. A raíz del informe de la comisión basado en un estudio de los planos estructurales y en el estado de los trabajos realizados, fue suspendido de su cargo y la obra fue paralizada. Sin embargo, en marzo de 1880, Guzmán Blanco dispuso retomar la construcción siguiendo planos realizados por Ricard, aprobados por su gobierno durante el Septenio, confiándole la dirección científica del edificio al ingeniero Jesús Muñoz Tébar. Éste introdujo numerosas reformas al proyecto inicial, destacando una serie de cambios estructurales y funcionales que trajeron como consecuencia una reducción significativa de las dimensiones del edificio que, finalmente, sería inaugurado el 1 de enero de 1881. N.G.R.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela
Fundación Polar, 2da Edición 97.*