

Rotival, Maurice

París, 28.3.1892 _ París, 4.2.1980

Arquitecto y urbanista. Estudió en la École Centrale des Arts et Manufactures de París entre 1913 y 1920, con una interrupción de 4 años, enrolado para combatir en la Primera Guerra Mundial. Obtuvo el título de ingeniero, siguiendo posteriormente cursos de matemática y economía orientados hacia el urbanismo y la planificación regional en la Universidad de París. Rotival se incorporará al crítico mercado laboral del período de entre guerras en los proyectos y contratos que los urbanistas más destacados obtenían. Así, aparecerá asociado, a comienzos de la década de 1930, con Henri Prost y Coquerel encargados del plan de Argel. En 1934 decide establecerse en Estados Unidos, pero sin desvincularse de Europa, ni de los lazos profesionales con Prost. Por esa época fue contratado como profesor por la Universidad de Yale. En 1936, Jacques Lambert y Rotival iniciaron desde París, con el apoyo de la Legación de Francia en Caracas, los primeros contactos epistolares con el gobernador del Distrito Federal Elbano Mibelli para proponerle un plan urbano para la capital. A mediados de 1937, Prost reanudó la negociación encabezando una oficina de proyectos con Lambert, Rotival y Wegenstein. El 23 de abril de 1938 Lambert y Rotival, ya en Venezuela, firmaron el contrato con la Gobernación del Distrito Federal para el programa de estudios y trabajos a emprender para la elaboración del Plan de Urbanismo de Caracas. El 6 de abril de 1938 había sido creada la Dirección de Urbanismo del Distrito Federal para integrar a los urbanistas franceses y un equipo de técnicos venezolanos. En julio de 1939 el Plan Monumental de Caracas -luego conocido como el Plan Rotival- fue presentado ante el Concejo Municipal. Durante esta primera etapa de Rotival en Venezuela entre 1938 y 1940, además de su trabajo en la Dirección de Urbanismo de la Gobernación del Distrito Federal, será contratado por la familia Vollmer Boulton para el diseño de la urbanización San Bernardino. Entre julio de 1939 y agosto de 1940 viajará varias veces a Estados Unidos con el objetivo -no logrado- de obtener recursos para el financiamiento del plan urbano, aprovechando para presentarlo como credencial profesional ante el grupo Rockefeller que le contrató un estudio para la localización, en la urbanización San Bernardino, de lo que será después el hotel Ávila. En 1943 obtuvo la nacionalidad norteamericana. En enero de 1946 Luis Lander, ministro de Obras Públicas (MOP), promovió la contratación de Rotival para que se incorporara como asesor de la Comisión Nacional de Urbanismo (CNU). En julio de 1946 presentó una proposición de organización para la mencionada comisión, un programa de trabajo que incluyó la formación de jóvenes ingenieros y arquitectos venezolanos en el campo del urbanismo y la planificación regional. El 10 de agosto de 1946 se creó la CNU, siendo Rotival contratado por un año. Durante 1947, además de los talleres de formación profesional, definirá la nueva estructuración urbana de la avenida Bolívar con el proyecto del Centro Simón Bolívar. Entre 1949 y 1951, fue contratado otra vez como asesor de los planes urbanos para las principales ciudades del país estudiando la proposición de crear una Comisión Nacional de Planificación. En 1959, el Centro Simón Bolívar lo llamó nuevamente para que propusiera un plan para los terrenos expropiados a lo largo de la avenida Bolívar. Esta vez su tesis para el centro de Caracas tendrá escasa resonancia, a diferencia de la que tuvieron el Plan Monumental para Caracas de 1939, la definición del eje urbano a partir del Centro Simón Bolívar en 1947, la labor pedagógica en la CNU y la elaboración del Plano Regulador de Caracas de 1951. Rotival regresó a Venezuela en 1975 invitado por la Sociedad Venezolana de

Arquitectos para recibir un homenaje como miembro Honorario de dicha institución.
J.J.M.F.

BIBLIOGRAFÍA: directa: ROTIVAL E.H., MAURICE. «Caracas marcha hacia adelante». EN: VILLANUEVA, CARLOS RAÚL. Caracas en tres tiempos. [Caracas]: Comisión de Asuntos Culturales del Cuatricentenario de Caracas, 1966. indirecta: VALLMITJANA, MARTA y otros. El Plan Rotival 1939-1989: un plan urbano para Caracas. Caracas: Ediciones Instituto de Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, 1991.

HEMEROGRAFÍA: CAHUE, JORGE. «Habla Rotival: los caraqueños viven en la Edad Media». EN: Élite. Caracas, núm. 2.619, diciembre 5, 1975; MARTÍN FRECHILLA, JUAN JOSÉ. «El urbanismo francés en Venezuela de 1936 a 1950 (Rotival y Lambert en una historia de gestiones diplomáticas, contratos y zancadillas)». EN: Revista de Estudios Demográficos y Urbanos. México, núm. 23, 1993; MARTÍNEZ OLAVARRÍA, LEOPOLDO y otros. «Maurice Rotival». Revista Punto. Caracas, núm. 65, 1983.

ICONOGRAFÍA: FOTOGRAFÍAS, colección Biblioteca Nacional, Caracas. FOTOGRAFÍA, Élite, Caracas, núm. 2.619, diciembre 5, 1975. FOTOGRAFÍA, Revista Punto, Caracas, núm. 65, 1983.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela
Fundación Polar, 2da Edición 97.*