

## Seijas Cook, Rafael

Coro (Edo. Falcón) 22.2.1887 \_ Caracas, 13.12.1969

Ingeniero civil, arquitecto, cuentista, poeta y funcionario público. Hijo de Ramón Seijas y de María Cook. Realizó sus estudios en Caracas en el colegio de la Inmaculada Concepción y en el colegio Católico Franco-Inglés. Ingeniero civil graduado en la Universidad Central de Venezuela (1905), cursó una especialización en arquitectura en la Escuela de Bellas Artes de París (1905-1907). Funcionario del Ministerio de Obras Públicas (1907-1910), fue nombrado cónsul general de Venezuela en Madrid (1933-1935). Regresó al Ministerio de Obras Públicas como director de la Revista Técnica del MOP, consejero nacional de obras públicas y adjunto a la división de Reparaciones de la Dirección de Edificios (1935-1939). Como arquitecto, trazó entre otros, los planos del palacio de Las Acacias (ocupado hoy día por la Guardia Nacional en la urbanización El Paraíso en Caracas), del Bazar Americano y del teatro Caracas. Miembro de la llamada Generación de Élite, donde utilizó el seudónimo de El Arquitecto Poeta, publicó varios libros de versos: Ella (1926), Horas grises (1928), Del Pirineo y del Ávila (1931). En 1953, se mandó a construir su propia tumba en el Cementerio General del Sur. F.P.

BIBLIOGRAFÍA: SEIJAS COOK, RAFAEL. Ayer. Caracas: s.n., 1963; \_\_. Del Pirineo y del Ávila. Caracas: Editorial Élite, 1931; \_\_. Ella: breviario lírico. Caracas: Litografía y Tipografía Vargas, 1926; \_\_. Horas grises: crónicas. Caracas: Litografía y Tipografía Vargas, 1928; \_\_. Media hora sobre arte moderno. Caracas: Litografía y Tipografía Vargas, 1935.

ICONOGRAFÍA: FOTOGRAFÍA, El Nuevo Diario, Caracas, junio 1, 1917. FOTOGRAFÍA, Élite, Caracas, núm. 2.310, enero 2, 1970.

*Fuente: Diccionario de Historia de Venezuela  
Fundación Polar, 2da Edición 97.*