



Academia Nacional
de la Ingeniería y el Hábitat

NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 1 de 18

EDITORIAL

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE ESPACIO PÚBLICO

Fuente: Grupo de Investigaciones sobre el espacio público. FADULA, Mérida. 2009

El espacio público de carácter físico, presente espacialmente en la estructura material de las ciudades, representa un gran valor en las mismas, siendo tradicionalmente entre los dos tipos de espacio público, el más conocido, transitado, estudiado y alterado.

Guardño lo define como “un espacio urbano que ofrece servicios ambientales, educativos, deportivos, artísticos, recreativos, económicos y académicos, donde confluyen diversos sectores sociales: autoridades, empleados, público usuario, comerciantes, entre otros, y, por lo tanto, reproduce valores e identidades comunes y diferenciadas” (2017, p. 328).

Ochoa (2004) apela al necesario carácter extrapolítico del espacio público que le confiere dos condiciones necesarias para la defensa de la libertad; al ser un mecanismo de la sociedad que limita el poder potencialmente absoluto del Estado y, por otra parte, citando a Taylor, al permitir el ejercicio de la autonomía, condicionando el poder y cualquier elemento regulador de la vida de los ciudadanos, a través de procesos de legitimación colectiva. Ochoa culmina diciendo que “estos aspectos del espacio público sugieren la inevitable vinculación entre el espacio público y la democracia” (2004, p.354)

Particular importancia le da López (2012) al espacio público como derecho, al garantizar el cumplimiento de los demás derechos con la existencia y protección de espacios públicos ordenados y abiertos... pues donde estos están presentes mejoran la moral, las condiciones de vida de la ciudadanía, opacan notablemente la delincuencia, así como las agresiones visuales, auditivas y de movilidad causadas por la ciudad permiten la discusión y la reunión, así como la libre expresión. López termina diciendo que el espacio público es, entonces, el lugar más accesible en el que se encuentran y manifiestan los ciudadanos.

A lo largo de la vida de la ciudad fueron surgiendo paulatinamente los cuatro grandes tipos de espacios públicos: la calle, la plaza, el parque y el frente de agua, siendo la plaza el primero que se originó. Ellos han tenido diferentes expresiones, dependiendo principalmente del lugar en que se ubican, la cultura de la sociedad a la que sirven y las funciones para los cuales han sido concebidos. En nuestra realidad y momento actual, se deben anexar dos nuevas tipologías: El espacio público interior y el espacio público informal, que, si bien no son siempre exteriores o los acompañan ciertos mecanismos de control para su uso, cumplen con muchas de sus características y dan respuesta a varias de sus funciones. (Rangel, 2009, P. 320)

Rangel citando a Borja expresa que el “espacio público, además de permitir el paseo y el encuentro, ordena cada zona de la ciudad y le da sentido”. Esta aseveración la avala el Decreto 1504 de Colombia (Peláez 2007, p. 55), al señalar en su artículo 7 que “el espacio público es el elemento articulador y estructurante de la ciudad”. Peláez también advierte que “el espacio antrópico o medio urbano transformado, se vuelve legible a partir de un sistema de espacios abiertos, de uso colectivo, que interactúa con las infraestructuras, los equipamientos y las zonas institucionales y privadas, que lo delimitan, complementan y participan en éste”. (Rangel, 2009, P. 320)

Consejo Editorial

Acad. Rafael Isidro
Quevedo Camacho
Presidente de ANIH

Equipo de Redacción:

Editor Jefe
Acad. Manuel Torres
Parra
Lic. Gladys Corredor Ochoa

Comisión de Relaciones y Comunicación:

Acad. Rafael Lairer C.
Acad. Carmelo Ecarri H.



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 2 de 18

EFEMÉRIDES

1 de mayo - Día Internacional del Trabajador/a

2 de mayo de 1791 - Nacimiento de Atanasio Girardot

2 de mayo de 1997 - Fallecimiento de Paulo Freire

3 de mayo - Celebración de la Cruz de Mayo

6 de mayo de 1859 - Fallecimiento de Alejandro Humboldt

7 de mayo de 1939 - Natalicio de José Antonio Abreu

10 de mayo de 1889 - Natalicio de Armando Reverón

10 de mayo - Día Nacional del Artista Plástico

12 de mayo de 2014 - Fallecimiento del científico Jacinto Convit

14 de mayo de 1813 - Simón Bolívar emprende la Campaña Admirable

14 de mayo - Día de la Dramaturgia Venezolana

14 de mayo de 1932 - Fallecimiento de Luis Razetti

17 de mayo de 1920 - Natalicio de Aquiles Nazoa

17 de mayo – Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información

Día Mundial de las Telecomunicaciones y la Sociedad de la Información

Cada 17 de mayo se celebra con el objetivo de sensibilizar a la comunidad mundial sobre el uso responsable de Internet y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

El desarrollo de las telecomunicaciones ha generado un impacto positivo en la sociedad, al facilitar la comunicación y promover el avance de diversas actividades productivas. Este progreso contribuye al crecimiento económico en múltiples dimensiones, tales como la productividad, el emprendimiento, la innovación, la generación de empleo y la reducción de la pobreza.

La transmisión de información y datos a través de Internet reduce significativamente los costos y tiempos de envío, lo que permite una gestión más eficiente de empresas y organizaciones. Asimismo, abre oportunidades para el empleo y el emprendimiento, incrementando los ingresos y mejorando la calidad de vida de las personas.

Internet ha provocado una transformación sin precedentes en la historia de la humanidad, al permitir el acceso inmediato a la información, democratizar el conocimiento, fomentar la globalización económica y generar oportunidades en diversos ámbitos, desde la educación hasta la innovación empresarial.



NotiACADING

Noticiero Digital Mensual de la ANIH

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 3 de 18

GESTIONES

El presidente Acad. Rafael Isidro Quevedo Camacho informó lo siguiente:

1- Reuniones semanales del Comité Directivo. Se realizaron las reuniones semanales del Comité Directivo, los lunes de 10:00 a.m. a 1:00 p.m., excepto la del 12 de junio, porque a esa hora se programó la Sesión Solemne de Incorporación del Académico Dr. Luis Sandía Rondón como Miembro Correspondiente por el Estado Mérida.

2- Acto de Incorporación del Dr. Luis Sandía como Miembro Correspondiente por el estado Mérida. La Sesión Solemne de Incorporación del Académico Luis Sandía Rondón, tuvo lugar el día 12 de mayo a las 10:00 a.m., y fue de manera presencial y virtual. En su más alta audiencia había 63 personas conectadas y en forma presencial 35 invitados. Actuó como secretario Alterno el Académico José Luis López y contestó el mensaje anual el Académico Eduardo Buroz Castillo. Es importante destacar que tanto el Discurso de Incorporación del Dr. Sandía Rondón, como el de respuesta del Académico Eduardo Buroz Castillo se refirieron a los 17 objetivos del Desarrollo Sostenible y el Acad, Rafael Isidro Quevedo Camacho, Presidente de la ANIH, orientó sus palabras de bienvenida a a destacar el perfil académico del incorporado, la trascendencia del CATIE y Secretaría, mesa de reuniones y equipamiento con cuatro computadores, uno nuevo de alta capacidad con procesador i7, 32 Gigabytes de memoria RAM y 2 Terabytes d de la Academia de Mérida así como la celebración del Centenario del Nacimiento del Presidente Luis Herrera Campins y la gestión esperanzadora del nuevo Papa León XIV.

3- Sesión Solemne Agustín de la Torre (Mensaje Anual de la Academia. Informó sobre la celebración de la Sesión Solemne de Mensaje Anual, la cual tuvo lugar el día 29 de abril a las 10:00 a.m., de forma virtual con plataforma Zoom, En dicho evento se conectaron 47 participantes y el mismo se grabó en YouTube y el vídeo respectivo se distribuyó a todos los Académicos.

Las palabras de presentación del presidente de la ANIH se dirigieron a destacar la trayectoria del Rector Juan Agustín de La Torre, al enfoque de la ANIH sobre el Desarrollo Nacional, la importancia internacional de las organizaciones y acuerdos sobre el Ambiente y la Conservación de los Recursos Naturales y la coyuntura geopolítica que vive la humanidad, teniendo en cuenta el tema del mensaje anual: Desarrollo, Cambio Climático y Geopolítica. El Mensaje Anual, elaborado y leído por el Dr. Arnoldo Gabaldón Berti, verso sobre el tema de la Construcción y su importancia en el Desarrollo del País y el Dr. Luis Xavier Grisanti, en su Discurso de Orden, hizo un excelente análisis histórico sobre del Desarrollo Nacional, sus diversas etapas y variables estratégicas que lo caracterizaron y las perspectivas de futuro. Se grabó en YouTube y si distribuyó a los Académicos.

.4- Avances en la instalación y mejoras de la sede de la ANIH en el Palacio de las Academias. Destacó que se ha continuado con el acondicionamiento provisional de la Sede de la ANIH, a fin de que esta se mantenga operativa y se pueda despachar en ella mientras se obtienen los fondos necesarios para realizar su remodelación. En tal sentido señaló que se ha acondicionado una sala para el funcionamiento del personal de

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

Noticiero Digital Mensual de la ANIH

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 4 de 18

Viene de la página anterior

Secretaría, mesa de reuniones y equipamiento con cuatro computadores, uno nuevo de alta capacidad con procesador i7, 32 Gigabytes de memoria RAM y 2 Terabytes de capacidad de almacenamiento en DD de estado sólido M2 y tres repotenciados con 4 Gigabytes de memoria RAM y 128 Gigabytes de almacenamiento en DD de estado sólido, así como los programas de oficina requeridos, e igualmente para videoconferencias e internet. Del mismo modo se habilitaron dos mesones adicionales para reuniones y la mesa extendida para reuniones de la Junta de Individuos de Número, baños y lavamanos, una oficina para la Presidencia y área de recepción.

5- Despacho en la sede de la Academia. Se ha establecido un horario de despacho en la Sede de la ANIH en el Palacio de Las Academias durante los miércoles y jueves, de 9:00 a.m. a 2:00 p.m., Manifestó su invitación a todos los académicos para que visiten el local y lleven como donación alguna herramienta o utensilio que pueden ser requeridos para su uso en el local. Igualmente expresó su interés en que los académicos que viven en el Área Metropolitana puedan hacer guardias de atención y despacho para representar a la ANIH en sus oficinas, un día quincenal o mensual, para lo cual la Lic. Dilia Pestana hará un cronograma con los nombres de los voluntarios y los días que atenderán presencialmente.

6- Visitas Académicas. Destacó que se ha iniciado un programa de visitas a la sede de la ANIH, y en múltiples oportunidades se ha recibido las visitas de los académicos Sonia Cedrés de Bello, José Raúl Alegré, Rafael Lairé, Eduardo Buroz, Riad Bujana, José Luis López y del profesor Pedro Delfín, entre otros.

7- Presupuestos para remodelación. Indicó que se están solicitando presupuestos para la Remodelación y para ello es necesario recaudar fondos para su financiamiento. Especialmente existe un área crítica de 41 metros cuadrados que requiere reparación urgente del cielo raso de escayola que se está cayendo y cuyo costo oscila entre 2.500 y 3.000 dólares, con este trabajo podría habilitarse toda el área para ubicar allí la Secretaría y la Biblioteca.

8- Bienvenida como Individuo de Número. Dio la bienvenida al Académico Arturo Almandoz, cuyo Trabajo de Incorporación Académico (TIA) ha sido aprobado por el jurado para su ingreso como Individuo de Número en el sillón XX.

9- Convenio ANIH-Academia de Mérida. Informó que simultáneamente con la Sesión Solemne de Incorporación del Dr. Luis Sandía Rondón se procedió a firmar el Convenio de Cooperación con la Academia de Mérida, cuyo texto se trae a consideración de la JIN, para su ratificación.

10- Diligencias para ubicar la biblioteca de la Academia. Informó que la Dra. Sonia Cedrés de Bello se reunió con la Dra. Marielena González Deluca, a los fines de plantearle la posibilidad de utilizar un salón anexo al atrio de acceso a la sede la ANIH, para ubicar allí como mejor lugar, la Biblioteca “Carlos Raúl Villanueva”.

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

Noticiero Digital Mensual de la ANIH

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 5 de 18

Viene de la página anterior

11- Convocatoria a Académicos. Finalmente, hizo un llamado a todos los académicos a participar en las Sesiones Solemnes y demás actividades de la ANIH. Indicó que en las reuniones mensuales de 35 Individuos de Número, 18 Miembros Correspondientes y 45 Miembros Honorarios, apenas asisten en promedio 25 personas a las sesiones virtuales y que en las sesiones solemnes presenciales el número es considerablemente menor. Destacó que, en la última sesión solemne, en el Salón de ACFIMAN, apenas estaban tres Individuos de Número: el presidente, el secretario alterno Dr. José Luis López y el orador de orden, Acad. Eduardo Buroz Castillo y solo un Miembro Honorario, el Dr. Riad Bujana, y que ni siquiera los nuevos miembros incorporados durante el último año, que se presume pudieran tener la motivación por su iniciación, estuvieron presentes. Destacó que el paradigma de las actividades virtuales a raíz de la pandemia está afectando gravemente la participación presencial y que para muchos resulta más cómodo participar a las reuniones y/o actos convocados desde la comodidad de sus casas u oficinas.

El vicepresidente, Acad. José Ochoa Iturbe informó que ya UNIMET nombró dos miembros para el Comité de Organización de la entrega de premios del 17 de junio. Ellos son Adolfo Kehrhahn y Elizabeth Cruz

EVENTOS

Incorporación del Dr. Luis Sandía Rondón. El 12 de mayo de 2025 en Sesión Solemne, en el Palacio de Las Academias, se realizó la incorporación del Dr. Luis Sandía Rondón como Miembro Correspondiente por el estado Mérida.

El pasado viernes 30 de mayo en el AULA MAGNA DE LA UCV, fue distinguido con el Reconocimiento ALMA MATER de la Asociación de EGRESADOS de la UCV, el Académico Alfredo Cilento Sarli, Arquitecto y Doctor en Arquitectura. El presidente de la ANIH, Dr. Rafael Isidro Quevedo Camacho y la Académica y Arquitecta Sonia Cedrés de Bello acompañaron al Dr. Cilento. El Aula Magna se llenó de profesores, egresados, familiares y amigos de los egresados distinguidos.

PROXIMAS ACTIVIDADES

Presentación de los Libros y Proyectos premiados por la ANIH, acto programado para el día martes 17 de junio de 2025 en el Auditorio Franseca Pensieri de la Universidad Metropolitana (UNIMET). Participación especial del Acad. Rafael Isidro Quevedo Camacho, presidente de la ANIH y de la Dra. María Isabel Guinand de Patino, Rectora de la Universidad Metropolitana .



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 6 de 18

DECLARACIÓN

DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LA INGENIERÍA Y EL HÁBITAT SOBRE LA PROPUESTA DE SU INCORPORACIÓN DEL ECOCIDIO COMO QUINTO TIPO PENAL EN EL ESTATUTO DE ROMA DE LA CORTE PENAL INTERNACIONAL

La Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat (ANIH), en el marco del cumplimiento de su objeto y de conformidad con la Ley de su creación, como lo es el desarrollo de las ciencias, la tecnología y las artes vinculadas con las disciplinas de la ingeniería y el hábitat, y a los estudios relacionados con el aporte de dichas disciplinas al desarrollo integral del país, y en vista de las continuas y notorias afectaciones que están sufriendo los ecosistemas tanto en el país como en el mundo, manifiesta su interés con la propuesta de incorporación del Ecocidio como el quinto tipo penal en el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional.

Actualmente todos los países tienen como aspiración el logro de un desarrollo basado en el crecimiento económico sostenido, el bienestar de la población con equidad, y una relación armónica con el ambiente. La experiencia ha demostrado que el desarrollo de los países está estrechamente vinculado al cambio de actitudes mentales, sociales, culturales, institucionales y políticas de su población lo cual necesariamente debe comportar la armonización de este desarrollo con la conservación de los componentes de la diversidad biológica y los ecosistemas.

Teniendo presente la necesidad perentoria de velar y ser partícipes del bienestar social, entendido este como la condición que permite al ser humano la satisfacción de sus necesidades básicas, intelectuales, culturales y espirituales, individuales y colectivas, en un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado, tal como lo consagra nuestro ordenamiento jurídico ambiental y de la mano de la perentoriedad que está determinada por el principio Constitucional del derecho-deber de cada generación de proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro.

Reconociendo la situación de deterioro ambiental, y de conflictos y delitos ambientales que han ocurrido y ocurren en los últimos años en el país, en la región y en el planeta, la cual repercute en las posibilidades de desarrollo e incrementa la vulnerabilidad de las personas y las actividades humanas.

La Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat, en el ejercicio legítimo del derecho a la participación ciudadana, y tomado en cuenta el Texto Constitucional vigente (1999) y la Ley Orgánica del Ambiente (2006) en la formulación, adopción, ejecución y control de las políticas, planes, proyectos y otras medidas dirigidas a la conservación en el marco de la gestión del ambiente; además, tomando en cuenta la incertidumbre para la conservación de los ecosistemas y la salud de nuestros conciudadanos y demás seres vivos, reconoce el url: www.acading.org.ve /correo -e: acadingven@gmail.com avance que han tenido los esfuerzos de la Comunidad Internacional para enmendar el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, con el propósito de incorporar al Ecocidio como el quinto tipo penal.

Considera conveniente que un tema de tanta magnitud y trascendencia sea objeto de consideración por las distinguidas Academias de Ciencias Políticas y Ciencias Físicas Matemáticas y Naturales con el propósito de cumplir con el mandato de asesorar al Estado respecto a la decisión que tome al respecto la Corte Penal Internacional.

En Caracas, Palacio de las Academias Nacionales, a los 13 días del mes de mayo del año 2025.

La Junta de Individuos de Número, reunión No 326/25



Academia Nacional
de la Ingeniería y el Hábitat

NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 7 de 18

EN EL AULA MAGNA ALFREDO CILENTO RECIBIÓ EL RECONOCIMIENTO ALMA MATER



El pasado viernes 30 de mayo en el AULA MAGNA DE LA UCV, fue distinguido con el Reconocimiento ALMA MATER de la Asociación de EGRESADOS de la UCV, el Académico ALFREDO CILENTO SARLI, Arquitecto y Doctor en Arquitectura, Ex Decano de la Facultad de Arquitectura e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat. El solemne acto estuvo presidido por el Rector Dr. Víctor Rago, los vicerrectores María Fátima Garcés y José Balbino León y la secretaria general Corina Aristimuño; así como el presidente de la Asociación de Egresados Dr. Carmelo Cariello y demás miembros de la Directiva.

El presidente de la ANIH, Dr. Rafael Isidro Quevedo Camacho y la Académica y Arquitecta Sonia Cedrés de Bello acompañaron al Dr. Cilento. El Aula Magna se lleno de profesores, egresados, familiares y

amigos de los EGRESADOS distinguidos.

En el acto también se entregaron botones a los EGRESADOS con 50 años de graduados.

El Dr. CILENTO pronunció un brillante discurso alusivo a la naturaleza de la Universidad, el análisis de la crisis actual de la Educación Superior universitaria, la dramática situación



de profesores y estudiantes y la gran diáspora y fuga de talentos entre profesores y estudiantes, el impacto en la investigación así como lineamientos para enfrentar los nuevos retos y desafíos del futuro.



El evento fue amenizado por el Orfeón Universitario.

En la página siguiente la Reseña Curricular del Acad. Alfredo Cilento Sarli.

Continúa em la página siguiente



NotiACADING

Noticiero Digital Mensual de la ANIH

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 8 de 18

Viene de la página anterior

ALFREDO FELIPE CILENTO SARLI

Datos Personales: Nació en Ciudad Bolívar, el 23 de abril de 1936.

Grados Académicos • Arquitecto, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela • Doctor Honoris Causa de la Universidad Central de Venezuela.

Premios • Orden José María Vargas (1a clase). • Orden Francisco de Miranda (primera clase). • Orden Carlos Raúl Villanueva 1990 (primera clase). • Orden Francisco De Venanzi (clase única). • Premio Anual al Mejor Trabajo Científico en el Área de Ciencias Sociales y Humanidades 1996 del CONICIT. • Orden Andrés Bello 1985 (primera clase) • Premio Nacional del HABITAT Leopoldo Martínez Olavarría 1995. CONAVI-HABITAT. • Premio FRANCISCO DE VENANZI a la Trayectoria del Investigador 2003. CDCH-APIU ASOVAC/UCV. • Mención de Honor. Premio al Educador Venezolano 2004-Educación Superior. FUNDACIÓN HUMBOLDT. • Premio nacional de Investigación en Vivienda 2001 CONAVI.

Sociedades Científicas y Profesionales • Colegio de Ingenieros de Venezuela. • Colegio de Arquitectos de Venezuela. • Sociedad Venezolana de Planificación. • Asociación Venezolana para el Avance de las Ciencias. • Sociedad Colombiana de Arquitectos (socio honorario). • Asociación Leopoldo Martínez Olavarría. • Asociación para el Progreso de la Investigación Universitaria.

Publicaciones Ha publicado más de ciento treinta (130) artículos en libros, revistas técnicas y científicas, y ponencias en eventos nacionales e internacionales, en las áreas de Economía, Tecnología y Sostenibilidad de la Construcción de Vivienda y Desarrollo Urbano y de Historia de la Ciencia y la Tecnología, en revistas arbitradas. Autor y coautor de 19 libros relacionados con urbanismo, infraestructura, ambiente, hábitat, de los cuales destacan: • Construcción Sostenible. Piezas para la investigación y la acción. • Cambio de Paradigma del Hábitat. • Un Archivo para la Historia. • Barrios y Propiedad de la Tierra.

Formación de Recursos Humanos • Profesor Titular de pregrado y postgrados. • Dirección de 27 tesis de Pregrado, 11 tesis de Postgrado (Maestría), 5 tesis de Postgrado (Doctorado). • Ha actuado como Jurado, Evaluador y Árbitro en numerosos eventos de premios, jurado de tesis de maestría y doctorado y trabajos de ascenso y de proyectos y publicaciones arbitrada.

Proyectos Participación en 11 proyectos de investigación en las áreas de vivienda, urbanismo, materiales de construcción, edificaciones educacionales, donde destaca el ser Investigador Principal de la línea permanente de investigación: "Innovación y Cambio Técnico en la Construcción".

Cargos / Distinciones • Doctor Honoris Causa de la Universidad Central de Venezuela. • Individuo de Número de la Academia de la Ingeniería y el Hábitat. Sillón XXIV. • Desde 1968 Profesor-Investigador en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela, UCV. • Profesor Titular-Investigador del IDEC-UCV desde 1975 a la fecha. • Profesor Titular en el Postgrado en Desarrollo Tecnológico de la Construcción, Arquitectura y Construcción Sostenible del IDEC-UCV. Premio a la Calidad del Postgrado en Iberoamérica 2007, Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP). • Miembro Principal del Consejo Técnico del IDEC-UCV (1975-2000) y del Comité Académico del Doctorado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UCV (1990-1996). • Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y Miembro del Consejo Universitario de la UCV (1984-1987). • Director Principal en la Junta Directiva de la Fundación Venezolana de Promoción al Investigador (2000-2003). • Más de ciento treinta (130) artículos en libros, revistas técnicas y científicas, y ponencias en eventos nacionales e internacionales, en las áreas de Economía, Tecnología y Sostenibilidad de la Construcción, de Vivienda y Desarrollo Urbano, y de Historia de la Ciencia y la Tecnología.

Situación Actual • Profesor Titular-Investigador del IDEC-UCV desde 1975 a la fecha. • Profesor Titular en el Postgrado en Desarrollo Tecnológico de la Construcción, Arquitectura y Construcción Sostenible del IDEC-UCV.

Participación en la Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat: Individuo de Número de la Academia Nacional de la Ingeniería y el Hábitat, 2015. Sillón XIV.



NotiACADING

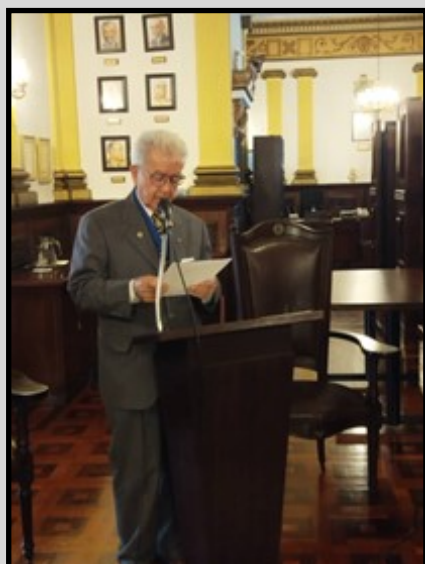
*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 9 de 18

Incorporación del Dr. Luis Alfonso Sandía Rondón.

El 12 de mayo 2025 en Sesión Solemne se realizó la incorporación del Geógrafo Luis Alfonso Sandía Rondón como Miembro Correspondiente por el estado Mérida. Dicho acto se llevó a cabo en el Palacio de Las Academias y contó con una distinguida concurrencia que participó de manera presencial y virtual.



Acad. Rafael Isidro Quevedo Camacho, pronunciando las palabras de bienveni-

El Acad. Rafael Isidro Quevedo Camacho, presidente de la ANIH, dio las palabras de bienvenida al recién incorporado Geol. Luis Alfonso Sandía Rondón, destacando su perfil y trayectoria profesional; igualmente habló de la trascendencia del CATIE (Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza) y de la Academia de Mérida.

El Acad. José Luis López actuó como secretario alterno y el Acad. Eduardo Buróz Castillo fue responsable del discurso de contestación. Ambos Académicos pronunciaron discursos magistrales referidos a los 17 objetivos del Desarrollo Sostenible.



Dr. Luis Sandía Rondón, incorporado como Miembro Correspondiente de la ANIH



Acad. Eduardo Buróz Castillo, responsable del discurso de contesta-

La **Academia de Mérida**, en el bello estado Mérida, al pie de la Cordillera Andina, es una corporación de carácter público, conformada por profesionales representativos de las distintas áreas del conocimiento y destinada a promover la actividad creativa y la investigación en el campo de las humanidades, ciencias sociales, físicas, matemáticas y naturales, así como la tecnología e innovación. Fue creada por *Decreto del Gobernador del estado Mérida Jesús Rondón Nucete N°121*, de fecha 12 de octubre de 1992.

Fuente: Wikipedia, La Enciclopedia Libre.



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 10 de 18

Obras arquitectónicas más sorprendentes del mundo

Posiblemente conozcas muchas de las **grandes obras arquitectónicas que hay repartidas por el mundo o no**, pero hoy desde ACH queremos mostrarte **8 de las que más nos han sorprendido**, 4 de ellas más conocidas y otras 4 que a lo mejor todavía no conoces.

Si te gusta la arquitectura y además disfrutas de los viajes, con estas **obras arquitectónicas** que vamos a contarte puede que tengas nuevas ideas para viajar este año ¿Empezamos?

4 de las estructuras y obras arquitectónicas famosas más impresionantes del planeta

Empezaremos hablando **sobre esas estructuras famosas y obras arquitectónicas repartidas por el mundo que posiblemente ya conozcas**, pero siempre **hay detalles que se pueden escapar** y nosotros estamos aquí para hacértelos saber, recuerda que la información es poder.

La Gran Muralla China, China

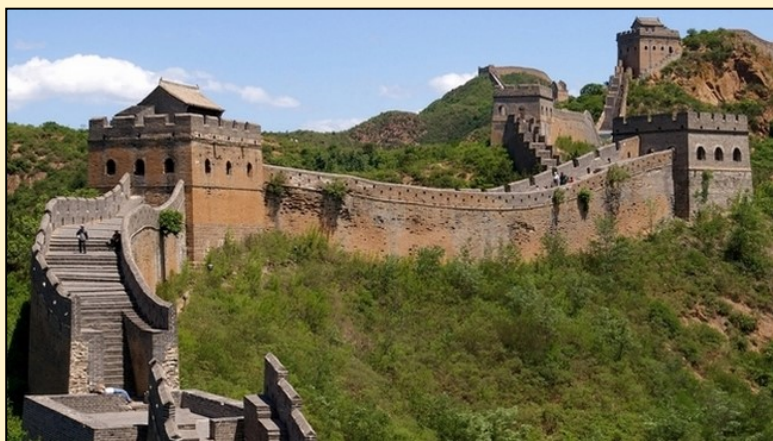


Foto: Computer Hoy

Esta impresionante muralla, es una de las **obras arquitectónicas** de la que todos hemos oído hablar en muchas ocasiones, pero durante mucho tiempo, más que eso, fue **una construcción con el fin de proteger a China de posibles invasores**, en especial para protegerse de los mongoles. Entre atalaya y atalaya se comunicaban a través de humo (por el día) o fuego (durante la noche) Esta gran obra maestra de más de **21.000 km de longitud** desde la frontera con Corea hasta el desierto de Gobi, fue declarada en 1987 patrimonio de la humanidad por la Unesco. Su construcción **empezó en el año 211 a.C y oficialmente se finalizó su obra en 1644**. Cuando te la imaginas posiblemente solo pienses en su tramo principal, pero en realidad la muralla China tiene una gran cantidad de entramados.

El que hayan tardado tanto tiempo en crearla se debe a que su construcción dependía de las necesidades del momento y de los recursos que tuvieran a disposición. Además, muchos de sus tramos disponen de una especie de carretera que podían recorrer a caballo para comunicarse en caso de emergencia.

Hasta principios de 1800 no se descubrió su existencia, a partir de ese momento es cuando el mundo empezó a conocer esta maravilla de la arquitectura

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 11 de 18

Viene de la página anterior

Burj Khalifa, Dubái, Emiratos Árabes



Foto: Wikipedia, La Enciclopedia Libre

Esta es una de las **obras arquitectónicas más impresionantes de Dubai** y del mundo, de hecho, es **el edificio más alto del mundo con 189 niveles**, pero además de esto, dentro puedes visitar el **centro comercial y el acuario más grande del mundo**.

El arquitecto encargado fue Adrian Smith, que trabajó mano a mano con el estudio de ingeniería y arquitectura SOM. Exactamente **tiene 828 m de altura**, un edificio que en **tan solo 6 años se terminó**, exactamente en el año 2010, teniendo un coste de 1,5 mil millones de dólares.

La estructura de este gran edificio tiene forma de flor Hymenocallis, típica flor de la zona, además de esta curiosidad, el nombre de esta espectacular obra arquitectónica se debe a Jalifa Bin Zayed Al Nahayan, el Jeque y presidente de los Emiratos Árabes Unidos.

Algunas de las curiosidades de esta estructura es que **se ve a 95 km de distancia** y siendo un tipo de edificio tan espectacular necesitaba una inauguración acorde, lanzando más de 10000 fuegos artificiales. Una de las curiosidades de este edificio es que para abastecerse necesitan 1 millón de litros de agua al día.

Piazza del Duomo, Duomo de Florencia



Foto: Dreamstime.com

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

Noticiero Digital Mensual de la ANIH

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 12 de 18

Viene de la página anterior

El Duomo de Florencia o Santa María del Fiore es una visita obligada si viajas a la Toscana. Andar por las calles de Florencia buscando esta gran estructura es algo que hay que vivir por lo menos una vez en la vida. La belleza de sus formas se complementa con la majestuosidad de su arquitectura.

Antes de existir este edificio, en este emplazamiento, **existía una iglesia del siglo IV llamada Santa Reparata**. Pero cuando el edificio empezó a desmoronarse, se pensó hacer, en esa misma localización, otra obra, de manos del arquitecto y escultor Arnolfo di Cambio. La obra que hoy conocemos como la catedral de Florencia, Duomo de Florencia o Santa María del Fiore, **es un proyecto que requirió unos 142 años para su construcción**, por eso en pleno desarrollo murió el arquitecto y durante los años pasó de arquitecto en arquitecto.

Esta catedral es una de las iglesias más grandes de la religión cristiana con 160 metros de longitud y 43 metros de ancho. Se construyó como forma de representación de la riqueza y el poder de Florencia en los siglos XIII y siglo XIV.

Su cúpula es uno de los mayores atractivos de esta obra arquitectónica, ya que es impresionante el poder apreciarla en persona. Se tardó 16 años en construirse, **Brunelleschi terminó la cúpula en 1436**, según escritos del famoso **Leonardo Da Vinci** y **Giorgio Vasari** aunque los esquemas de las máquinas que hicieron posible la construcción de esta cúpula están perdidos, ellos hablan de **la importancia histórica que tuvieron para la época en la que vivieron**.

Ciudad de las Artes y las Ciencias,



La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un conjunto de edificaciones cuyo **fin es el de la difusión científica y cultural, siendo un centro lúdico y de ocio cultural** al que acuden gran cantidad de personas al año, siendo el mayor centro de estas características en Europa

Valencia es la ciudad donde podemos encontrar esta otra ciudad de **más de 350.000 metros cuadrados**.

Esta ciudad diseñada por Santiago Calatrava e inaugurada en 1996 es un referente de la arquitectura moderna, está formada por **6 áreas en las que puedes encontrar El Palau de les Arts Reina Sofía, Cine Imax y Planetarium, Jardín para pasear, El Museu de les Ciències Príncipe Felipe, el Oceanogràfic y un Àgora**

Si vas a Valencia y quieres contemplar una obra arquitectónica moderna mientras pasas un buen momento aprendiendo y disfrutando de la cultura y la ciencia, esta visita es obligada, no va a decepcionarte.

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 13 de 18

Viene de la página anterior

Cuatro de las grandes construcciones y obras arquitectónicas más peculiares del mundo.

Ahora es el momento de mostrarte esas **obras arquitectónicas que forman parte de algunas de las construcciones más peculiares del mundo**. Muchas de estas parecen sacadas de otro planeta.

Mirador de las setas Sevilla: Metropol Parasol



Foto: Wikipedia, La Enciclopedia Libre

Este proyecto planteado por el arquitecto Jürgen Mayer se realizó entre 2006 y 2011 en la plaza de la Encarnación de Sevilla y es conocido como **las Setas de Sevilla** (usando una arquitectura que rompe totalmente el paisaje de Sevilla)

En la plaza donde encontramos esta obra arquitectónica antiguamente encontramos esta “Seta” o mejor dicho “Metropol Parasol”, donde anteriormente se encontraba emplazado un convento medieval y después, el primer mercado de abastos de Sevilla, que fue demolido y la zona estuvo vallada durante 40 años exactamente.

Al crear esta estructura, es claramente un punto turístico más para Sevilla, ya que funciona como mirador, desde donde puedes ver muy buenas vistas de Sevilla, además por la noche hay espectáculo de luces muy llamativo.

Este proyecto, fue finalista en el Mies Van der Rohe, en la edición de 2013 ya que es una grandiosa estructura de madera de 6 parasoles que tiene 150 metros de largo y 70 metros de ancho. La pasarela del mirador es de 250 metros de longitud y gracias a este proyecto aumentó la vida de la plaza con un mercado, comercios, ocio y el mirador de las Setas.

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 14 de 18

Viene de la página anterior

Jardines de la bahía: Gardens by the Bay, Singapur



Foto: El Ojo del Arte

Si puedes visitar esta gran obra arquitectónica, hazlo, ya que en este Jardín de Singapur podrás encontrar **la cascata más alta del mundo, el invernadero de cristal más grande del mundo y singulares árboles de 50 metros de altura.**

Este **jardín de 100 hectáreas hizo que la ciudad de Singapur fuese un referente mundial de arquitectura moderna.** Desde su inauguración en 2012 este ha sido uno de los principales reclamos turísticos de Singapur.

Podemos encontrar tres secciones que son **Bahía Sur (zona de los árboles de 50 metros), Bahía Este (jardín) y Bahía Central (en construcción)** y fueron el arquitecto Wilkinson Eyre y el paisajista Grant Associates los que diseñaron la Bahía Sur.

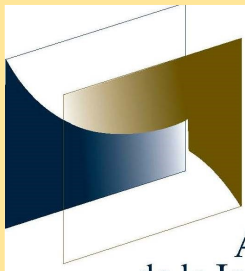
Adentrarte en este gran Jardín es como entrar en otro planeta, ya que además de los árboles, podrás encontrar inmensidad de plantas y flores muy poco comunes.

¿Qué es lo que hay que visitar en la Bahía del Sur?

- **El lago Dragonfly**
- **Heritage Gardens** (tres jardines para conocer la cultura china malaya e india)
- **Superterr Grove** (árboles)
- **Pasarela OCBC Skyway**
- **Cloud forest** (plantas tropicales que puedes ver desde las alturas)

Flower Dome (invernadero de cristal de 1.3 hectáreas)

Continúa en la página siguiente



Academia Nacional
de la Ingeniería y el Hábitat

NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 15 de 18

Viene de la página anterior

Kunsthau Graz, Austria



Foto: iStock

Austria tiene una ciudad, **Graz**, con un **museo de arte moderno**, cuya estructura exterior es muy peculiar, conocida como “**alien amigable**”. Está diseñada por Peter Cook y Colin Fournier.

La ciudad austriaca de Graz tiene su propio museo de arte ultramoderno. Diseñado por Sir Peter Cook y Colin Fournier, compuesto de **1.288 paneles fotovoltaicos** que dan energía al edificio fue inaugurado en 2003.

Como puedes ver tiene forma de una especie de burbuja y dentro podrás encontrar arte contemporáneo, diseño, cine y fotografía.

Templo del loto en Delhi, India

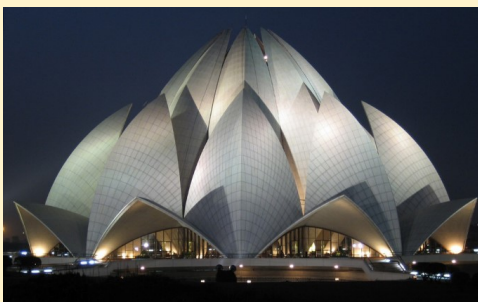


Foto: Wikipedia, La Enciclopedia Libre

Este **templo del sur de Delhi**, se le conoce como “**El Templo de Loto**”, aunque su nombre original es el de “**Baha’i House of Worship**” un sitio hecho para la oración y meditación. Como su nombre indica tiene forma de flor de loto, flor que representa a la India.

Esta obra arquitectónica **está compuesta de mármol** (hace brillar su estructura), cemento y arena. Su construcción corre a cargo del arquitecto iraní Fariborz Sabba y finalizó en 1986 ganando gran cantidad de [concursos arquitectónicos](#), considerándose la madre de los templos del subcontinente indio.

Su estructura está formada por 27 pétalos de mármol y alcanza 40 metros de altura. Para acceder al templo puedes hacerlo a través de 9 puentes sobre el estanque que envuelve la estructura.

La capacidad que tiene es de 2.500 personas superando en ocasiones en visitas a la torre Eiffel y al Taj Mahal considerada como la madre de todos los templos en el subcontinente indio.

Fuente: ACH (Reproducción textual)



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 16 de 18

Sociedad de la Información

Visión general creada por IA (Reprodyccion Textual)

El concepto de Sociedad de la Información se originó y popularizó a partir de la década de 1960, principalmente en el ámbito académico y en relación con el surgimiento de la sociedad postindustrial. Autores como Yoneji Masuda y Fritz Machlup fueron clave en la conceptualización de este fenómeno, que se refiere a los cambios profundos en las sociedades contemporáneas impulsados por el desarrollo de las tecnologías de la información.

Desarrollo del concepto:

Años 60:

El concepto comenzó a utilizarse en contextos académicos, especialmente en Japón, donde se estudiaba el impacto de la información en la sociedad y se preveía su creciente importancia.

• • Yoneji Masuda:

Este sociólogo japonés es considerado uno de los principales divulgadores del término "Sociedad de la Información", especialmente por sus obras "La sociedad informatizada como sociedad post-industrial" (1980) y "Una introducción a la Sociedad de la Información" (1984).

• • Fritz Machlup:

Este economista estadounidense también contribuyó a la conceptualización de la sociedad de la información, utilizando el término "sociedad del conocimiento" para describir el mismo fenómeno.

• • Años 70 y 80:

El concepto se expandió y se asoció con el cambio hacia una sociedad postindustrial, donde la información y el conocimiento se convierten en elementos centrales de la producción y el desarrollo.

• • Actualidad:

La Sociedad de la Información se ha consolidado como un marco para analizar los profundos cambios sociales, económicos y culturales impulsados por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

En resumen: Si bien los antecedentes del concepto se remontan a la década de 1960, su popularización y consolidación como marco de análisis se produjeron a partir de los años 70 y 80, con autores como Masuda y Machlup como figuras clave.

La Academia Nacional de Ingeniería y el Hábitat tiene dos medios de comunicación, los cuales es muy recomendable ver para obtener información importante, éstos son:

<https://acading.org.ve> y <https://youtube.com/@anihven>



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 17 de 18

El Palafito ¿Puede considerarse una obra de ingeniería y arquitectónica?

Visión general creada por IA (Reproducción textual)

Sí, un palafito puede ser considerado tanto una obra de ingeniería como de arquitectura. Su construcción, que implica el soporte sobre pilotes para elevar la estructura sobre el agua o el terreno, denota conocimientos técnicos propios de la ingeniería. Al mismo tiempo, la disposición, forma y materiales empleados en su construcción, así como la adaptación al entorno, son elementos que lo definen como una obra arquitectónica con características propias.

Ingeniería:

Sopte estructural:

La construcción de palafitos requiere de un sistema de pilotes que soporten el peso de la estructura y la mantengan elevada sobre el agua o el terreno. Esto implica conocimientos de mecánica de suelos y resistencia de materiales para asegurar la estabilidad de la construcción.

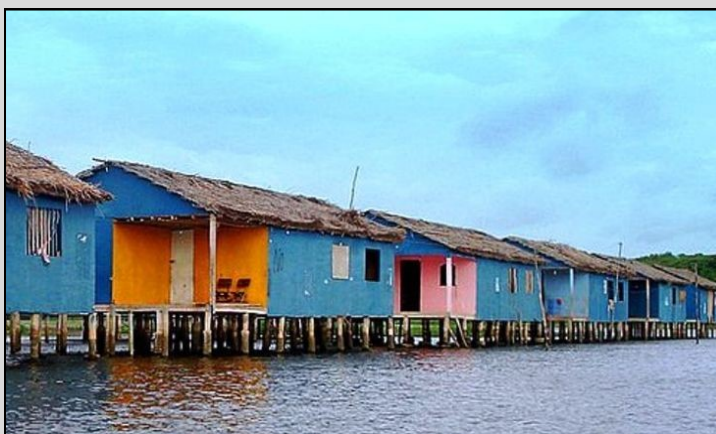
Diseño y cálculo:

La selección de materiales, el dimensionamiento de los pilotes y la distribución de la carga son aspectos que requieren de un diseño ingenieril para garantizar la durabilidad y seguridad del palafito.

Arquitectura:

Adaptación al entorno:

Los palafitos son ejemplos de arquitectura que se adapta a un entorno específico, como cuerpos de agua o zonas pantanosas. La forma en que se construye sobre pilotes, la disposición de los espacios y la selección de materiales son respuestas a las condiciones del entorno.



Palafitos en la Laguna de Sinamaica, estado Zulia, Venezuela

Estilo y diseño:

La arquitectura palafítica puede variar en estilos y diseños dependiendo de la cultura y los materiales definibles. Pueden ser simples construcciones vernáculas o presentar elementos decorativos y detalles arquitectónicos más elaborados.

Continúa en la página siguiente



NotiACADING

*Noticiero Digital Mensual
de la ANIH*

Caracas, mayo 2025-No.5

Pág. 18 de 18

Viene de la página anterior

Función y uso:

Los palafitos cumplen una función habitacional y se adaptan a las necesidades de sus habitantes. La distribución de los espacios interiores, la ventilación y la iluminación son elementos que se consideran en el diseño arquitectónico.

En resumen, la construcción de un palafito involucra conocimientos de ingeniería para garantizar su estabilidad estructural y aspectos arquitectónicos relacionados con la adaptación al entorno, el diseño y la función de la vivienda.



Dirección Académica y Administrativa: Palacio de las Academias, Av. Universidad, Esquinas Bolsa a San Francisco, Caracas 1010, Venezuela. Teléfonos: 0212-7610310 y 0212-7612070 – Correo electrónico: acadingven@gmail.com -
Página web: www.acading.org.ve - WhatsApp: (+34) 722559379